

## Convocada la 24 edición del Premio Infantil de Piano Santa Cecilia – Premio Hazen

- En el certamen pueden participar niños y niñas de hasta 14 años e incluye tres premios en cada categoría, entre otras novedades con respecto a anteriores ediciones.
- Los ganadores ofrecerán un concierto en la Fundación Botín en Santander, además de actuar en el MUSEG, Festival Musical de Segovia.

**Segovia, 24 de marzo de 2020.-** El Ayuntamiento de Segovia, a través de la **Fundación Don Juan de Borbón**, quiere mandar un mensaje de aliento y **animar a los más jóvenes a participar** en la próxima edición del **Premio Infantil de Piano Santa Cecilia-Premio Hazen**.

Ya está abierto el plazo de inscripción para el **24 Premio Infantil de Piano Santa Cecilia-Premio Hazen, uno de los más prestigiosos en su campo** que, además, ha **renovado sus bases** para esta edición. Coincidiendo con estos días en los que pasamos más tiempo en casa, nuestra gran afición puede ser nuestro mejor aliado.

Este año se **establecen nuevos reconocimientos** como el que premiará al **pianista segoviano más destacado** o **la mejor interpretación de la obra obligada**; se abren las bases en cuanto a la elección de **compositores** y obras a tocar, y se suman colaboradores, como **la Fundación Botín**, entre otras novedades.

En la **categoría Infantil**, hasta 11 años, habrá una fase eliminatoria donde los participantes deben presentar obras de diferentes estilos, pudiendo incluir Barroco, Clasicismo, Romanticismo y siglos XX y XXI; y una prueba final en la que los participantes interpretarán una obra de libre elección.

En la **categoría Juvenil**, de 12 a 14 años, el proceso es similar, aunque en la primera fase deberán, además, interpretar una pieza obligada compuesta por la compositora Consuelo Díez. En la final, los participantes también podrán elegir la obra que deseen.

En ambas modalidades, tanto en infantil como en juvenil, si el repertorio escogido en la prueba final incluye música española, los participantes podrán acceder también al **'Premio de Mejor Intérprete de Música Española'**.

**La Fundación Don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia, organiza este premio** no solo para **contribuir al desarrollo musical** de los pequeños pianistas y de sus trayectorias artísticas, sino también para **generar un espacio de encuentro** en el que compartir inquietudes y experiencias musicales

### **Premios**

Los galardonados con el **primer premio** en las dos categorías tendrán oportunidad de ofrecer sendos **conciertos en la Fundación Botín, en Santander, y en la edición 46 de MUSEG**, el Festival Musical de Segovia.

En **Infantil**, el primer premio está dotado con 450 euros. El segundo, con 300 euros, y el tercero, una de las novedades de esta edición, con 100 euros.

En **Juvenil**, el primero premio está dotado con 600 euros. El segundo, con 450 euros, y el tercero con 200 euros.

El premio especial al **‘Mejor Intérprete de Música Española’**, que también actuará en MUSEG y en la Fundación Botín, se llevará 300 euros.

Además, habrá reconocimientos para **‘Mejor intérprete de la pieza obligada’**, premio **Beca de Exámenes de Trinity College London** y premio especial **‘Al mejor participante segoviano’**.

El plazo de inscripción está abierto hasta el 13 de noviembre de 2020.

#### **Patrocinios**

El **24 Premio Infantil de Piano Santa Cecilia** cuenta con el patrocinio, al igual que el año pasado, de la **casa de pianos Hazen y de Yamaha España, que patrocinan seis premios y colaboran con los gastos de producción del concurso**. Este año, la **Fundación Botín** se suma a la lista de colaboradores en la que se incluyen el **Conservatorio Profesional de Música de Segovia, Restaurante José María, Dos Eventos Producciones, Restaurante Santana y Trinity College**, con una beca de estudios al ganador de la categoría juvenil.